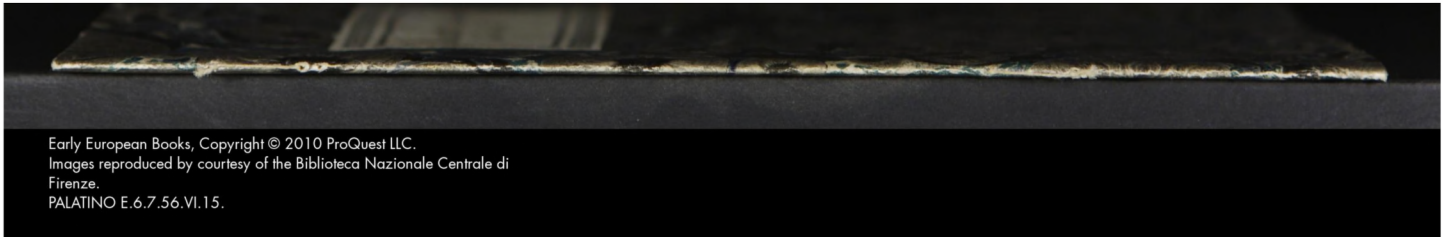


15. 6. 7. 56.
Miracolo di 2. pellegrini
Fir. Tosi, J. A.

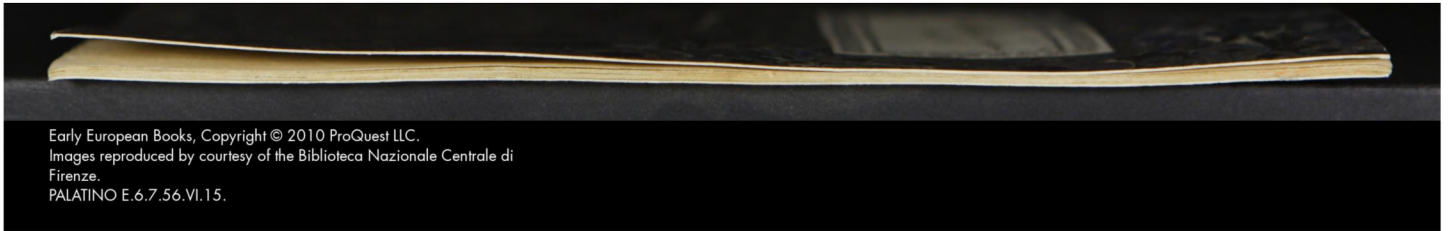


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.15.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.15.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.15.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.VI.15.

L

LA RAPPRESENTAZIONE DI VN MIRACOLO

DI DVE PELLEGRINI
Che an dorno a San Iacopo di Galitia.



Almo sig. Pione

A O
pel
oge
di c
ch'e
e cu
te fi
che
Dett
com
l'v
port
infin
al tu
dov
e co

S'io n
quel
tu fa
e qua
io m
don
dan
com
è per
ho r
per
ma
nel
perc
e ve
chi

Oim
ò c

L'ANGELO ANNUNZIA
la Festa.

A Onor di quel Santo, e gran Barone,
pel qual tanto si visita Galitia,
oggi faccian la rappresentatione
di due buon Pellegrin senza malitia
ch'ebbero insieme grand'affettione
e ciò che f. la Diuina giustitia,
se state attenti oggi cose vdirete
che tutti al fine ammirati sarete.
Dettonsi questi Pellegrin la fede,
come l'vn l'altro mai si lascierebbe,
l'vn si morì, l'altro hebbe mercede,
portollo ad off. che di lui gl'incerebbe
infino al santo altar, come richiede
al suo viaggio presentato l'hebbe
doue vedrete, e sia resuscitato,
e come poi il compagno ha ristorato.
Colella Romano dice alla

moglie.

S'io non t'hauessi piu donna mia detto
quel ch'io dirò in questa mia partenza
tu sai de' voti il gran legame stretto
e quanto piace a Dio l'vbidienza,
io mi votai essendo giuinetto,
donde io ho sopra la mia coscienza
d'andar al gran Baron pellegrinando
com'io vedeis' il modo, il tēpo, o quādo.
E perch'io t'ebbi pur giouane, e bella
ho risguardato a la tua giuinezza
per non lasciarti così meschinella,
ma perche il messo gia della vecchiezza
nel core, e nella mente mi martella,
perche non c'è della morte certezza
e veggio quanto e il nostro viuer corto
ch'io vi voglio andar viuio, e non morto.

La moglie risponde.

Oime lassa, ò caro mio marito.
ò dolce spolo che t'ho tanto amato

miser'a me che e quel che ho sentito,
che voto e questo che m'hai ragionato
lascieresti tu sei del senno vicino
il tuo figliuol che ancor non e alleuato
& hor t'credi in vn punto far moia
nō si deue mai far quel c'huom nō possa
E pur se non ti parti almen si presto
verren con teo il tuo figliuol, & io
Il marito dice alla moglie.

Non ti bisogna piu peniare a questo,
io vo soletto andar, statti con Dio,
quest'vltima parola sia per resto,
e fin ch'io torno il tuo figliuol, e mio
ti raccomando sopra ogn'altra cosa
rimanti in pace, ò dolce, e cara sposa.

La donna si volge al figliuolo,
& dice così.

O figliuol mio ond'io soleuo al core
mille speranze auer, mille dolcezze
perche tu eri in sul giouenil fiore,
quando piu par che la vita s'aprezza
ou'è la carita. el paterno amore,
rimasto sol con la misera madre,
ne sò se mai tu riuedrai tuo padre.

Costantino Genouese dice alla
sua donna.

Non pigliar donna mia perturbatione
perch'io ti venga nuoue cose a dire
sappi ch'in questa notte in visione
m'ho veduto san Iacopo apparire,
che con sue man mi porgeua il bordone
e ricordommi, ond'io voglio vbbidire
il voto fatto, e così m'apparecchio
perche conolco omai diuentar vecchio.
Io mi destai sì tutto spauentato,
e parmi ancor sentir quelle parole
per tanto io son d'andar deliberato
benche lasciarui tutti a lassa mi duole
ma tanto a Dio dispiace esser ingrato
che ricordarsi vn tratto pur si vuole

A 2 de'

de' beneficij, e quante gratie hauemo
del figliuol nostro ch'era tanto stremo

La donna risponde .

Vuoi ch'io ti dica quel che dir conuiensi
io tel dirò tu mi par rimbambito
vedi che tutti ti tremano i sensi ,
San Iacopo stanotte t'è apparito,
o stolto, forse nell'orto gir ti pensi,
che ti fo ogni sera il pan bolliro,
e biasci vn'ora, or non v'ire altrimenti
se non sai prima rimetterti i denti

Seguita la donna .

Ma forse tu aiuterai col mosto,
come douesti far hier sera a cena
però lei fatto pellegrin si tosto,
e parti hor ogni granchio vna balena
che harai fatica conducerti agosto ,
vechiarel mio che non ti reggi apena
& a salir le scale par che spalima,
la sera a letto par che gl'abbi l'asima,
Tu pari appunto appunto ser Giuseppo
con questa barba canuta, e bianca
un cerchio, un nichio ratrapato ù ceppo
che non ti puoi quasi rizare a banca,
da rimaner in qualche fossa, o greppo
ma forsi che scoperto haueui l'anca,
che tu vedesti in sogno la tregenda,
che harai di viuer puerel faccenda.

Il Marito dice alla moglie.

Hor oltre donna mia parliam di sodo
lasciami le ciancie, o tregenda, o sogno
io son disposto andare in ogni modo
d'aiuto, e di consiglio ho qui bisogno
la coscienza mi strigne il nodo,
il perehe mi rimostro, e mi uergogno
d'hauer tanto indugiato, e tu lo sai,
ma meglio è far ben tardi che non mai
Quel chio ti dico, io l'ho veduto certo,
e io che si tisfare si vuole a' voti,
gli anachi padri stetton nel deserto

per vbidire a Dio giusti, e deuoti,
acciò che fusse loro il cielo aperto,
e tanti grandi esempi ci son noti
da poter giudicar senza ch'io il dica
che non s'acquista il ciel senza fatica .
Or'oltre donna mia quanto piu stessi
non pianger piu or'oltre alla buon'ora
e pur se in questo viaggio accadeffi
perche chi nasce, sai, conuien che mora,
che, se chiamarmi pur a Dio piaceffi
riuederenci in ciel con lui ancora,
la tua prudentia in tutto si dimostri
in gouernar te stessa, e i figli nostri.

La moglie risponde .

Dunque tu sei pur marito ostinato,
volerci in questo mondo abbandonare
a me pur duol ch'io non l'harei pensato
e parmi questa cosa ancor sognare,
che tu sia al tutto in Galitia botaro
potriasi in qualche modo sodisfare
senza lasciarci sì infelici, e soli.
con questa sconsolata i tuoi figliuoli

Seguita la moglie .

Almanco spolo innanzi che tu pigli,
padre crudel in man questo bordone
abbraccia, e bacia i tuoi miseri figli,
e dacci almen la tua beneditione,
ma io che debbo far che mi configli
tu te ne vai mio sposo in perditione,
io piu non posso or sia com'al ciel piace
che'l cor mi scoppia a dio vanne in pace

Ora li due pellegrini si riscontra-
no insieme l'uno Romano, e l'al-
tro Genouese, & il Romano dice

Dio ti dia pellegrino buon viaggio,
che veggio doue me ancor tu vai,
di persona discreta mi dai saggio,
tanto che se tu ti degnrai
con meco far questo pellegrinaggio
come fratello in compagnia m'harai
io mi

io mi partì come che tu soletto
e insiem'andremo con manco sospetto.

Il Genouese risponde.

E tu fratello il ben trouato sia,
per mille volte, e così insieme andremo
& io farò a te fedel compagnia,
e fede insieme fra noi ci daremo,
e in ogni caso venissi per via
mai l'vn da l'altro c'abbandonaremo
e ci potremo anchora presentare
di compagnia insieme al santo altare.

Il Romano dice al Genouese.

Così ti dò la fede, e così giuro,
e San Iacopo in Ciel sia testimone
che vede la mia mente, el mio cor puro

Il Genouese al Romano
Hor'oltre fatto sia hora il bordone,
ognun sarà più lieto, e più sicuro,
ringratiato ne sia il gran barone,
che ci accompagni di suo buon talento,
ognun mi pare de l'vn l'altro contento
Donde sei tu fratel, donde sei, noma
il tuo paese, e come sei chiamato.

Il Romano al Genouese.

Dirottèl volentieri, io son da Roma,
io sono Arigo Collela chiamato,
e porto pur di pensier graue soma,
dun mio figliuol che soletto ho lasciato
con la mia donna affitta, e dolorsa
per satisfare a' voti è giusta cosa

Il Genouese al Romano

Poiche m'ai detto il tuo nome, e'l paese,
te lo dirò, che gliè ragione anchio,
fratel mio caro io son Genouese,
e Costantini costante è al nome mio
& anche me giusta pietade accese,
tanto che apena io potrei dir à Dio
nel dipartire, dou'io sconsolati
ho la mia donna, e tre figliuol lasciati
Ma spero in Dio ci farà gratia presto.

Rappr. di due Pellegrini.

di ritrouar la nostra gente sanz,
e perchio son da la sete richiesto,
posianci vn poco alla prima fontana
chel caminar pel caldo, e più molesto
poi ce n'andren cantando per la piana
& ho speranza buon viaggio haremo
e molte terre degne troueremo
Hai tu sentito dir nulla a persona
de le città che si troua, e castella,
io sento che si troua Pampalona
la verso Spagna, e molte cose belle,
e Roncisualle, onde ancor fama suona
delle battaglie, & io bramo vedelle
e che si vede ancor d'Orlando il corno]
che sonò tanto quando morì'l giorno.

Il Romano al Genouese.

E m'è già molte cose state conte,
chio credo che le sien tutte bugie,
e che si troua ancor non sò che ponte,
la doue Ferrau dicon morie,
e Lazera ch'è posia sopr'vn ponte
paionmi tutte fauole, e pazzie;
e che si troua in vn certo paese,
in vna grotta ancor viuo il Dancse.

Il Genouese al Romano.

Non sò se a te quel che mi par vedere
in su la strada la a pie di quel masso
vna fontana chio sento cadere
a modo d'acqua studia vn poco il passo
che doppo ragionar richiede bere,
quanto per me son faticato, e lasso,
e vedi che a salir s'ha poi quel colle
noi ci riaremo vn po col becco in molle

Giugnendo alla fonte il Geno-
uese bee, e dipoi dice.

Io non sò quel chi m'habbi ch'io mi sento
dipoi chi hebbi il cor tutto diacciato
io ardo, io tremo tutto fuori, e dentro
io sento'l polso ch'è tutto mancato
io ho troppo beuto io mene pento

A 3 chio

Chio erò pure alquanto riscaldata,
aiutami se puoi dammi conforto,
non mi lasciar almen fin chio sò morto.

Il Romano al Genouese.

Non dubitar questo fia poco male,
non si vuol così tosto sbigottire.

Il Genouese dice al Romano.

No sento la morte che mette l'ale,
sol per venirmi qui ora assalire.

Il Romano al Genouese.

Con tutto che mia forza poco vale,
aiuterotti fino al mio morire,
nè viuo, o morto t'abbandonerò,
insino al santo altar ti porterò.

Il Genouese lamentandosi dice.

O figli miei ben'hor miseri sete
senza vedermi sconsolati, e tristi,
ò dolce sposa, che nouella harete,
che nel partir piu volte il cor m'apristi
almen ci fussi qualche Frate, o Prete
aiutami Baron, che m'apparisti,
dapoi ch'al mio fin misero son giunto
non mi lasciare su l'estremo punto.

Il Romano piglia vn poco di terra
in mano, e dice al Genouese.

Questa sarà la tua comunione,
perche e terra, e noi di terra siamo
& habbi ferma fede, e diuotione,
che come Dio plasmo di questa Adamo
cosi fia a l'anima tua refettione,
che sai che sol per fede ci saluamo
e riceuuto sia nel regno santo,
era Serafin nel dolce eternal canto.

Morto Costantino, Colella
dice.

Che farò io di te compagno mi,
io t'ho pur dato vn tratto la mia fede
e testimone in ciel di tutto e Dio,
e san Iacopo ancor chel mio cor vede
non sò, come portar mai tu pols'io,

e pur così la giustitia richiede,
orsu vo offeruar quei ch'io promissi,
se mille volte il di di ciò morissi.

Due Malandrini, cioè Ciuffagna
dice a Scalabrino.

Hai tu veduto cosa Scalabrino,
colui che vien cò quel morto in ispalla,
e guarda bene il ribaldo a fassino
di sotterrarlo, se il pensier non falla
costui gli hara guarito il borsellino
dell'oppilato, e d'ogni cosa gialla,
andianne a lui, e l'haste carpiremo,
poi il vespro Sicilian gli cantaremo.

Scalabrino risponde a Ciuffagna.

Noi non haremmo tanta ventura oggi,
che noi carpiessin qualche ingordalla
e pur Ciuffagna volentier t'apoggi
hor diguazza, e la cerca t'immolla,
darengli spago innanzi che gl'alloggi
martir al mondo che gl'andra in carulla
poi canteren come vdi ren sonarlo,
& si vuol per saluto arramengarlo.

Ciuffagna dice al pellegrino.

Che vuoi tu fare poltronier sia saldo,
chi e costui qualc'huò morto di morbo
e tu l'harai poi rubato ribaldo,
aspetta pur, che con questa ti foibo,
poi ti faremo impiccar caldo caldo,
tu non rispondi formica di sorbo,
mostraci presto se tu hai danari,
che questa volta alle tue spese impari.

Il pellegrino risponde.

Non mi toccate, che costui chio porto
e vn che pellegrin meco venia,
se mi farete dispiacere ò torto,
la giustitia di Dio sepra voi fia,
ie gli promessi che mai viuo, o morto
non lasserei sopra la sede mia,
e san Iacopo tanto l'hara a sdegno,
chio sò che ne farà mirabil segno.

Sca-

Scalabrino dice a Ciuffagna.
E sarà forse buon mutar pensiero,
che questo pellegrin potria gridare,
e forse quel che dice è pur il vero,
e Dio qualche miracol'potria fare,
con lui non si può dir bianco per nero,
piu tosto al Re andianlo ora accusare
e la nouella noi gli narreremo,
e non direm che rubar lo volemo.

Il pellegrino va a vn'hoste, e dice
DIO ti salui, e ti dia buona ventura
miglior ch'a me, hai tu da ber niente
o da mangiare, egliè oggi vn'arsura
ch'io ho creduto morir veramente.

L'Oste risponde.

Che cosa è questa che mi par si scura,
non è quel morto s'io pongo ben mente
portalo via, quest'è qualch'ammorbato
se il Re il sapeste, io farei castigato.

Il pellegrino dice.

Morto è costui come tu uedi ostiere,
con meco pellegrino era compagno,
a una fonte qua si pose a bere,
quiui morì, ond'io forte mi lagno,
voglio offeruar la fede che è douere,
com'io promessi attèd'al tuo guadagno
troua per lui, e per me da mangiare,
ch'io vo per lui, e per me pagare.

L'Ostessa dice all'Oste.

Questa mi pare vna cosa strana,
che questo poueretto colui porti,
ell'è crud'acqua la quella fontana,
de gli altri pellegrin ui son già morti
guarda costui con che speranza uana
di poterlo portar par si conforti,
guarda quanta pietà, quanta mercede
per offeruare al compagno la fede.

Il pellegrino dice all'Oste.

Che hai tu Oste hauer fa la ragione

L'Oste risponde.

Io non vo pellegrin nulla a niun modo
tanto mi piace tua affettione,
l'amor, la fede, il cariteuol'atto,
Dio t'accompagni, e dia consolatione.

Il pellegrino dice.

Il uoto non sarebbe satisfatto,
pagati pur, perche tu crederesti
oste far bene, e tu mi noceresti.
I malandrini uanno al Re, e uno dice.
Noi habbiam uisto sacra Macstade
un che ha mort'vno, e uolea sotterrarlo
non ci ha uoluto dir la ueritade,
e'faria buon di mandar'a pigliarlo,
acciò sien piu sicure le strade,
che certamente douette rubarlo,
e uiene in qua per quel che noi uegiamo
a saluamento tel daremo in mano.

Il Re dice a malandrini.

Al Podestà si vuol notificare,
andate insieme con questo valletto
e digli che mandi colui a pigliare,
e intèda bē quel che costoro han detto
giustitia faccia, e non si può errare,
perche le strade non voglion sospetto
e habbi a questa parte anche auuertēze
che morto quel non sia di pestilenza.

Il valletto dice al Podestà.

Da parte del Re nostro io vengo a dire
che tu pigli vn che costor ti diranno,
e'ha seco un morto, e qui deue venire
& è qui presso, e cel'integneranno
di pestilentia ei douette morire,
o colui morto l'harà con inganno,
intendi il ver, se v'è sotto tristitia,
e poi fa tanto quanto vuol giustitia.

Il Podestà dice al Caualiere.

Caualiere fa quel che il Re comanda,
piglia colui, e menalo qui tosto,
guarda ben doue viene è da qual banda
che dice che non deue esser discosto.

▲ ▲ fare

fate che troppo romor non si spande
che non viciu di vita di nascosto.

Il podestà risponde al valletto.
E tu dirai al Re da parte mia,
che come dissi, così fatto sia.

Il Cavaliero dice a' Birri
Pigliate questo ghiottone a' fassino,
birri qui rosto, vieni al Podestade.

Il Pellegrino dice.
Che ho io fatto? io vo pel mio cammino
non mi menate dentro alla cittade,
costui ch'è meco, venia pel camino
saper potrete qui la veritade.

Il Cavalier dice.
Birri qua dico, legatelo presto,
io tei farò ben dir con vn capresto.

Il Podestà dice.
Hai tu veduto questo ladroncello,
che vuol far qui la numia, e cāgiar vesta
il lupo va vestito com'agnello
e pare vn pellegrin col nichio in testa
com'hai tu morto questo pouerello
tosto di il uer ch'io ti faccia la festa,
e se tu nol dirai, la margherita
ti farà dir come la cosa è ita.

Il pellegrino dice.
Non ui bisogna di me dar fatica,
che vi dirò il ver com'è il vangelo,
poiche conuien che mia sciagura dica,
ch'io non cambiai giamai veste nè pelo
costui d'vna città famosa, e amata
era, che l'alma sua rimessa ha in cielo
Genoua detta ne l'Italiano,
& io qui suo compagno son Romano.
E per non farti troppo lunga esordia,
noi ci giurammo a san Iacopo ire
come fratelli insieme di concordia,
hoggi per caso veggendol morire
hebbi di lui giusta misericordia,
perche la fede non debbo fallire,

e porterollo giusto mio potere
al santo altar se fia di Dio piacere.

Il Podestà dice.
Tu ci hai cambiato habito, e parole,
non perdiam tēpo alla corda lo mena,
e dateli le frutte poiche vuole,
che glien'auanzi a desinare, e a cena,
vedren se la gli piace, o se li duole,
tu ci poteui dir mal senza pena.

Il Pellegrino risponde.
Fate di me Podestà quel che uolete,
ch'altro che questo mai non trouerete.

Il Cavaliero dice.
Vedi fratello, innanzi ch'io ti legghi,
se tu vuoi dire il ver di questo fatto
tu lo dirai poi in fin benche cel neghi
com'io ti dò di corda qualche tratto
noi vserem col Re poi tanti preghi
che noi trarren da lui qualche buō trat
Il pellegrino. (to.

Io non posso altro dir di quel ch'ò detto.
Il Cavaliero dice.

Tu lo dirai per certo a tuo dispetto.
Il Pellegrino su la corda dice.
Tu puoi di me Cavalier far stratio,
che se tu mi tenessi qui cent'anni,
poiche sarai di tormentarmi satio
non trouerai di me fraude ne inganni,
sò chel ciel mi darà tanto spatio,
prima ch'à morte a torto mi condanni
che conosciuta sia mia innocentia,
e chi m'incolpa n'harà penitentia.

Scalabrino dice al Pellegrino.
Non ti vedemmo noi, che tu togliesti
i danari a costui ch'ai ammazzato.

Il Pellegrino dice.
Dunque voi sete quei, che mi uolesti
uccider prima, hor m'hauete accusato,
sapete ben, che danar mi chiedesti,
e minacciasti ch'io sarei impiccato,
poi

poi per paura di me vi fuggisti,
ribaldi, iniqui, scelerati, e tristi.

Il Cavaliero dice.

Ponete giù costui, torniamo vn poco
al Podestà, menatelo al Palagio,
io non intendo ancor ben questo gioco
si vuole a queste cose andar adagio
per congiugner a segno il tēpo, el loco
che l'huom'è animal troppo seluaggio
e spesso quel che accusa è tristo lui.
pigliate quei che accusan costui.

Il Cavaliero va al Podestà, e dice
Per vbidir vostra magnificenza,
dato ho a costui molto martoro,
altro non trouo che propria innocentia
per laqual cosa io ne meno costoro,
e forse vuol la Diuina sententia,
perche gl'ha detto sul viso a costoro,
che l'asialtorno, e' danari hano chiesto
io lasso giudicare ora a te questo.

Il Podestà dice.

Mettete costoro al coperto che pious
in due prigion che non possin, parlarli
che questo mal potrebb'esser altroue,
e'debbe in qualche modo ritrouarsi,
noi intenderen per agio, quando, e doue
& in che modo e'ferno accordarsi,
tu pellegrino al tuo viaggio andrai,
e questo caso ci perdonerai.

Costoro m'han di tristi buona cera,
quel pellegrin per certo era innocente,
hor'oltre io vo saper la cosa intera,
lasciagli vn poco star ora al presente
il Re intenderà la cosa vera,
non vedi tu, che a dir solamente
i nomi Scalabrin, l'altro Ciuffagna,
son d'appiccarli senz'altra magagna.

S. Iacopo in forma di pellegrino
apparisce al pellegrino, e dice.

Diuto pellegrin Dio ti dia pace,

e san Iacopo al qual tu debbi andare
& io uerrò teco, se ti piace,
ma dimmi in carità, che vuoi tu fare
di questo corpo, che qui morto giace,
vorrèsti in qualche luogo sotterrare.

Il Pellegrino dice.

Lo vo portar, poiche portato ho tanto
per certo fino all'altar del gran Santo.

San Iacopo dice.

Hor dimmi, poi che portato l'harai
doue tu dici, che ne farai poi.

Il Pellegrino risponde

Riporterollo doue lo trouai,
che cosi fedè ci demmo tra noi,
& quiui ancor non lo lascirò mai,
riporterollo fino a'figli suoi.

San Iacopo dice.

Hor'oltre andian, che Dio ti benedica
non harai al tornar questa fatica.

Il Pellegrino dice.

Ditemi vn po, voi parete discreto,
che de miei quanti in Galitia son'iri
si son chi morti, e chi tornati adrieto
tutti per casi che gl'hanno impediti.

San Iacopo risponde.

Dirottel, benche sia di Dio secreto,
perche non eran confessi, e contriti,
come sei tu, che saluo viuerai,
e saluo a casa tua ritornerai.

San Iacopo sparisce, & il Pelle-
grino giunto che è a San Iaco-
po dice.

Te deum laudamus, te barone,
che tanta gratia m'hauete prestato,
ch'io ho finito la mia deuotione,
il mio compagno ho, qui rappresentato
com'è la fede, e mia obligatione
voleua, e prego il voto sia accettato
di lui in ciel costa flu riccuuto
come se viuo qua fusì venuto

E che

E che mi faccia San Iacopo donò
di tanta gratia ch'il riporti ancora
a suoi figliuoli, e poi contento sono
e dirò come Simeone allora,
e a te chieggio humilmente perdono
del mio venir doppio tanta dimora,
a visitarti, e ti ringratia assai
del beneficio, perch'io mi botai.

Il Pellegrino morto risuscita,
e dice.

● **fratel mio** sopr'ogni cosa caro,
o dolce amico, che me tanto amasti,
che con fatiche tante, e tanto amore
infino a qui in il palla mi portasti,
e tanto a Dio tuo merito fu caro,
chel pellegrin che per la via trouasti
san Iacopo che in ciel m'haueua seco
mi rende a te, perch'io ritorni teco.

Il Romano dice.

● **Costantin** compagno mio diletto,
che gaudio è questo, e che miracol cer-
ringratia sia il Santo benedetto (to
che m'apari per gratia, e nō per merto,
s'io t'ho portato con pietoso affetto
contento son d'ogni affanno sofferto,
ben mi pareua di quel pellegrino
troppo soaue il parlar pel cammino.

Il Pellegrino risucitato dice.

Io non posso pensar sotto la luna,
come ristorar più al mondo possi
te di tanta pietade in cosa alcuna
ne mai al mio parer comperar possi,
non lo potria mai far cosa alcuna
che sempre non sia teco doue fussi,
e ch'io non t'ami con perfetto zelo,
rendati Dio per me merito in cielo.

Il Romano dice.

Ringratia pure il gran Santo deuoto,
e rendian laude d'ogni cosa a Dio,
pache e sausfatto al nostro voto,

sorniane verso casa, fratel mio,
or sia piu dolce il camin ch'è piu noto,
e della patria ci porta il desio
e l'amor de' figliuol eh'ogn'altra cosa
per certo passa, e poi quel della sposa

Il Podestà dice al Caualiere.

Fate cauare di prigion Ciuftagna,
chi vo saper pur di quel fatto il vero
per dichiarar se c'è sotto magagna.

Et voltandosi al malandrino
dice.

Mor vedi narra tutto il fatto intero,
poiche tu sei capitato alla ragna,
com'andò il fatto di quel forestiero
che voi incolpasti, e di la cosa propria
e non vscir del fil de la sinopia.

Io dico il ver, come il diceasi al prete,
io vid di vn pellegrin con vna frasca
a quella fonte quaggiu voi sapete
quell'altro intanto pel sonno gli casca
che s'hauea prima cauato la sete,
e sotto al capo si misse la tasca,
costui guardò se dormiua il birbone
e poi sul capo gli dè col bastone.
Colui gridò solo vn tratto sentimmo,
costui la tasca gli trasse di sotto,
e trasse fuor danar per quel ch'io stimo,
credo che fussin sei ducati, o otto,
noi ci aguattamo, e dipoi ci partimmo,
che non ci vidde, e corremo di botto
a dirlo al Re, che costui fu preso,
ma non dicemmo ogni cosa disteso.

Il Podestà dice.

Rimetti ora il Ciuftagna la drento,
fate venir quell'altro in mia presentia
veggiam se questa cosa ha fondamento
Scalabrino dice.

Che mi comanda vostra reuerentia.

Il Podestà risponde.

Chetu mi dica il ver, poi son contento
leuarmi

leuarti parte della penitentia,
quel pellegrin che collar mi facesti,
dimmi in che modo, o doue uoi il uede

Scalabrino risponde. (sti.

La uerità nasconder non si vuole,
noi vi vedemmo l'altr'hieri adirato,
e non volemmo romper le parole,
ne che colui benche ha uessi rubato
andassi però a dar de' calci al sole,
che sapeuan l'haresti impiccato,
hor poi che lui andò pe'fatti suoi,
si debbe dire il ver, sia che vuol poi.

Quel pellegrino e certo un ladroncello
noi lo trouamo cō quel morto addosso,
ben ch'io nō credo che uccidessi quello
piu tosto morto lo trouò in quel fosso
noi li uedemo aprir certo un borsello
ch'era gonfiato, e di moneta grosso
e moneta contar d'argento, e rame,
come son grossi, bezzi, e simil trame.

Poi gli sdrucì del mantello una toppa
che hauea colui con un suo coltellino
qui non douè trouar moneta troppa
e come ci hebbe veduto il mastino,
cominciò andar com'una capra zoppa,
e non pare che potessi il cammino,
noi lo gridammo, e l'harèmo pigliato
se non chel morto ci parue ammorbato

Il Podestà dice al Cavaliere.

Cavaliere dammi a questo Scalabrino
insino al palco sei tratti di corda,
per uendicar quel pouer pellegrino,
ch'ancor mi duol quādo mene ricorda,
fallo cantar che paia un lucarino,
chel canto bene col tenor s'accorda
anzi il contrario mi par che sia apunto
la penitentia il peccato harà ginnato.

Il Cavaliere dice.

Hor uedi Scalabrin qui ti bisogna
a questa uolta arrouesciare il sacco,

che la giustitia che i cattiuì s'ogna
gli fa trouar come la starna il bra se
sò che ci sia da grattar della rogn'
il manigoldo potrà bere a macco
tiratel su. Il manigoldo dice.

Oh. Il Cavaliere dice.

Di su, tenetel saldo.

Scalabrino dice.

Oime, oime, oime. Il manigoldo

Ti dia ribaldo.

Scalabrino dice al Podestà.

Poi chel peccato m'ha così condotto,
io dirò il ver senza fallir parola,
questo Ciuffagna mio cōpagno è ghiotto
e ogni cosa farà per la gola,
come lui uidde il pellegrin di botto
e come gliera vna persona sola,
così pensò che rubbar si douessi,
e poi d'accordo i danar si godessi.

Noi l'assaltammo con fusti, e lanterne
el minacciammo col uiso nimico,
se non uolea delle mazzate hauerne
o delle frutte di frate Alberino,
danar trouassi, che douea saperne,
poi sen'andassi in pace come amico
e per paura che quel non gridassi,

noi ci accordamo ch'al Re sen'andassi

Il Podestà dice.

Hor sei tu per la ritta, e per la piana,
hors'accorda il tenor col canto bene,
ora è finita in tutto la campana,
quel pellegrin, che nè portò le pena
le mumie non faceua, ne befana,
che ancor pietà pensando mene vieno
uedi ch'era pur huom giusto, e diuoto
e di buon cuor sen'andaua al suo uoto.
Hor mandami costui insino a Sesto,
ch'un tratto sol di corda faria poca,
perche da uno a sei cinque è di resto
acciò che sia finito il becco all'oca,

e poi

e poi uedrai com' il Ciuffagna è presto
come destro al canapo lui giuoca .
in tanto andrai Cavaliero in persona
a dir quel ch'è seguito alla Corona .

Il Cavaliero va al Re, e dice .
Maestà sacra io fei pigliar colui ,
che con quel morto era stato veduto
causa non trouai veruna in lui ,
tanto ch'io fu del pigliarlo pentuto ,
que due ribaldi, che accusar costui
haueuan prima rubbarlo voluto ,
hogli sentiti in disparte in effetro ,
& ogni cosa al contrario hanno detto .
Se non ch'io l'ho alla corda accordato
l'vn dice che alla fonte l'ammazoe ,
e de la tasca l'haueua rubbato ,
e tolto certe frasche che gridoe ,
l'altro che morto l'haueua trouato ,
e della borsa danar gli cauoe ,
& altre cose, e nol vidono uccidere
non domandar se la cosa, e da ridere .
Et hanno Scalabrin nome, e Ciuffagna
che son nomi da scelerati tristi,
io credo hauer trouata la magagna
& hauer vna coppia di gran tristi,
di dare al vento ben de le calcagna
e insegnar lor la solfa, e l' dirumpisti
che dalla lunga succerebbon questi
scope, gogue, mitre, e gran capresti .

Il Re risponde .

A me parrebbe per abbreviare ,
perche son degni di graue suplitio ,
che tu gl'impichi, e poi gli lasci andare
tornate a casa, e fate il vostr'offizio
sempre si vuole nel ben far sperare
e temer sempre l'eterno giudicio ,
ognun si crede coprir le sue colpe ,
e poi non c'è più pelle che di volpe .

Il Podestà dice al Cavaliero .
Cavalier fa col capresto ben'vato ,

quei due ribaldi alle forche menate
non istar piu, per loco il tempo e giunto
che cosi piace all'alta Maestà
fagli impiccar, fa ogni cosa appunto
com'io ti dico, poi andar gli lasciate

Il Cavaliero dice al manigoldo .
Su manigoldo andianne con lor tosto

Il manigoldo risponde
Io son piu in punto e a tēpo che l'arrosto
Il manigoldo risponde .

E m'hanno fatto tre di acqua in bocca
sol' a guardarli tutto mi colleppolo ,
tanto chel gozzo la lingua mi tocca ,
ch'vna barbuccia par di calcatrepolo
io stauo tuttauia piu in su la cocca ,
che non istette mai corda a seppolo
or'oltre andianne, e nō mi son vn succio
io c'ho beuto su forse vn quartuccio .

I Pellegrini trouano i due malan
drini che vanno a giustitia , & il
Romano cioè Collela con mara-
uiglia dice .

Che cosa e questa, o Costantin costoro
sono quei tristi, ch'al Re m'accusorno
vedi che vanno alle forche al martoro
a me parrebbe in su questo rito no
d'vsar pietà, e di pregar per loro
se si potessin campar questo giorno
al Podestà per gratia gli chieggiamo ,
poiche gratia a che noi auta abbiamo .

I Pellegrini vanno al Podestà,
& Collela dice' .

Io son quel pellegrin che tu collasti,
non sò se tu mi riconoscerai,
guarda costui che gia morto il guarda
e poi di lui ti marauigherai,
io mi parti come tu mi lasciasti ,
io al gran Santo lo rappresentai ,
e com' il posi al degno tabernacolo
refusento per gratia, e per miracolo .

E perche

perche tanta gratia riceuemo
vogliamo per altri anche gratia impetra
perche a giustitia menar ne vedemo
que' dua testè che c'hebbono accusare
preghianti, e sempre pèr te pregheremo
Dio per gratia gli facci lasciare,
per amor di san Iacopo, e per questo
miracol che tu vedi manifesto.

Il Podestà dice.

Io riconosco te viuio, e quel morto,
e di tua gratia son molto contento,
di te mi duol, perch'io ti feci torto.
ma forse è tutto di Dio piacimento
e perche vn grā miracol veggio scorto
perdono volentier, viē qua Chimento
corri, ua presto, che non g'impicassi
ch'el manigoldo so che studia i paesi

Gnimenti dice al Caualiere.

Caualiere saldo, ferma, aspetta un poco
non ir piu oltre, non hanno a morire.

Il Caualiere dice.

Chi è costui che corre che par fuoco,
egliè Chimenti, questo che vuol dire.

Il manigoldo dice.

Questo sarebbe adesso il piu bel gioco
io ci ho su smezzato ben tre lire,
andian pur via, io non sento nulla
Chimenti è pazzo, dilleggia, e trastulla

Chimenti dice.

Il Podestà innanzi che piu ti garri
campa costoro, e i capresti lor caua.

Il Boia dice.

Il Podestà vorrà che il Re gli garri,
che Podestà, che campa costor faua
io uoglio almen almen questi tabarri,
uedrai vn di bel dir poi ben gli staua
sia maladetto a chi quest'arte piace
io non potei mai hauer cauoli in pace.

I Malandrini sciolti dicono.

Eterno Dio dal qual siamo esaudite

eccelfo, giusto, onipotente, e grande,
noi viurem da qui innanzi da romiti
di mele, e d'erbe, di locuste, e ghiande
per agguagliare i cibi già puliti
se dal ciel non ci mandi altre viuande,
come facesti già in diuersi boschi.
e mai sarà più huom che ci conoschi.

I malandrini si partono, & i Pelle
grini si partono l'vno dall'altro, &
il Romano dice.

Noi siam condotti Costantin mio caro
per gratia di san Iacopo, e di Dio,
doue i nostri bordon s'accompagnaro
si ch'io ti lasio caro fratel mio,
il viuer senza te mi farà amaro,
ne di vederti al mondo mai cred'io
ma forse ci vedremo insieme ancora,
fatti con Dio, ua in pace alla buon'ora,

Il Genouese dice.

Colella mio s'io credeffi potere
de' benefitij ristorarti mai,
non mi farebbe il morir dispiacere
sia benedetto il di ch'io ti trouai,
io ti dò il cuore, l'anima, e l'hauere
e tre figliuol che in mia terra lasciai
e perche il grand'amor il cor mi tocca
ti vo baciare, e tu bacfa me in bocca.

La donna del Genouese dice
a' figliuoli.

Che vuol dir questo che nouella alcuna
di Costantino habbiamo mai sentito
sarà rimasto allume della luna,
pe' campi morto, oime caro marito,
e per più mio dolore, e mia fortuna
in vision m'è stanotte apparito,
farebbe mai costoi ch'è qua giù presso
io bramo tanto che mi par già desso
O figli miei correte al padre vostro
egliè tornato, & è pur Costantino
ben sia tornato ogni riposo nostro.

come

com'hai tu fatto sì lungo camino,
vedi che'l sogno il ver m'auera mostro
e la mia vision fu da mattino
ringratiato san Iacopo ne sia
che m'ha renduta la mia compagnia.

Costantino dice alla donna.

O donna mia fa trouar da mangiare,
non domandar s'io ho hauto disagio
e stato vn tozzo spesso il mio cenare
& vn canile il letto, il mio palagio,
ma tante cose ci son da contare,
che ci bisogna a contarle piu agio,
tanto ch'io son condotto a saluamento,
e s'io morissi hora ne son contento.

La donna del Romano dice.

Chi e costui ch'io veggio egli e Colella
cert'egli è esso Dio ne sia laudato
ò figliuol mio c'è buona nouella.
marito, e padre, tu sia il ben tornato
s'io non stata per me meschina nella
non dimandar, ch'io non o mai trouato
n' un che ci habbi mai di nulla porto
tal ch'io pensauo che tu fuisti morto.

Colella risponde alla moglie.

Tu sarai donna mia più dolorosa
nel mio tornar, che nella mia partita
ch'io ho veduto in questo camin cosa
ch'è la mia mente ancor tutta sinarrita
io lasso a te figliuol dolce mia sposa
in pace fin che durerà mia vita
alla mia roba ho disposto dar bando,
e sempre pel mondo ir pellegrinando.

La donna risponde.

O sventurata a me che farò io,
[dunque per sempre abandonar tu ci hai

Colella dice.

Così farò, e tu, e il figliuol mio
della mia robba vna parte torrai,
e ne intendo ogn'altra cosa dar per Dio
ch'io ho veduto, e nol credetti mai

vn morto refucitar, & io morire
l'hauea veduto, & credi al mio dire.

Ora Colella diuenta lebbroso,
e dice.

Io ho tanto disagio sostenuto
donna mia credo pel lungo viaggio
ch'io son tutto lebbroso diuenuto,
ò forse vuole Dio di me far saggio,
come di Giobbe adunque e douuto
di seguitare il mio pellegrinaggio,
rimaneteui in pace, e fate bene,
però che a Dio vbidir si conuiene.

Colella si parte, e giugnendo la
casa di Costantino picchia,
e dice.

Per carità humosina, e per Dio,
e per amor di san Iacopo santo,

Costantino dice sentendo
Colella.

Chi è quel farlingotto, che sent'io?
mandatel via, che gl'ha ciarlato tanto,
che sei tu stato, o compagno mio
a san Iacopo qua voltato il canto,
empietegli di vin quella baletta,
che v'è stato due volte per la fretta

Colella dice.

Non mi direbbe così villania
Costantino se viuo ancor qui fussi,
ch'insieme andando morì per la via
morto il portai tanto a pietà mi mossi

Costantino dice.

Tu sei Colella per la fede mia,
ò ria fortuna, e ch'indouinar puossi,
vederti hor qui con tanta pouertate,
abbracciarmi compagno mio, e frate.
Deh dimmi vn poco qual tristo destino
t'ha qui condotto sì miseramente
lebbroso, afflitto pouero, e meschino
omè cuor lasso quanto sei dolente
ò dolce sotto, ò fedel pellegrino,

che

che mi portasti sì diuotamente,
fate venir quanti medici sono
nella città qui tanto ch'io ragiono.

Colella dice.

O Costantino io non harei giamai
pensato che tu fussi ancora in vita,
tanto tempo è già ch'io ti lasciai,
sappi che poi doppo la mia partira
a' poveri ogni cosa dispensai,
e poi ch'io hebbi la robba finita,
pouero, e infermo son pel mōdo ādato
hor son contento poi ch'io t'ho trouato

Vn Medico viene, e dice a
Costantino.

Bona salus, quid est, che voi mandate
di noi cercando si subito, e presto,
epur non par che bisogno n'abbiate
perche la cera cel fa manifesto.

Costantino risponde.

La prima cosa i ben venuti siate
io uo che uediate un poco questo
amico mio malato, che ui piaccia,
che per guarirlo ogni cosa si faccia.

Il medico secondo dice.

Non parlerem padre nostro in gramatica
& non sine causa, perche c'è da fare
per quel che mostra teorica, e pratica
oportet magnum balneum preparare
sanguine puro, res ualde, cum atica
uirginum ergo, nota sine quare
eum sanare si uolumus in toto
manuum pulsus non est sine moto.

Fatti con Dio il rimedio è trouato
sangue uergin bisogna hauer umano

Costantino dice.

Che debbo fare a non esser ingrato,
debbo far'ogni sforzo che sia sano
io ho per lui la vita, ei m'ha portato,
da l'altra parte spargo il sangue umano
h'io ho creato de miei propri figli,

che non sò che partito mi pigli.

Dipoi ua in camera doue erano i
figliuoli a dormire.

O figli miei, o ben miseri nati,
a' quali il proprio padre sia crudele
per certo che nascesti suenturati,
e non pensasti hor quanto amaro fele
gustar conuienui così adormentati,
ma così metta il mio amico fedele,
che poi che da Dio segno non si uede
per certo gliè grand'obbligo la fede
Che farò io ancor, forse non piace
à Dio però chio sia tanto nimico
a' miei figliuoli, un tigre aspro rapace
nō faria questo, oimè ch'è quelchio dico
chi sà s'egli consente, poiche tace,
ch'io non sia ingrato a sì fedel amico;
io stò sospeso, e non sò che far deggio
uccider per guarire è mal'è peggio.

Dunque nel sangue tuo le tue man rosse
bruttar crudele, e scelerato vogli,
e sei quel che vestisti pur quest'ossa
delle tue carne, ora così le spogli?
hei si sia, se tuo piacer non fosse

Signor che in cielo sei di ciò mi sciogli
fatto m'haresti qualche segno aperto
d'ù tal peccato, io gli vo uccider presto.

La donna torna di fuori, e Co-
stantino dice.

Non andar hora in camera a destarli,
laflagli vn poco riposare ancora,
che non si vuol così presto leuarli,
ne tu si tosto ir la mattina fuora.

La donna risponde,

Come ch'è terza, anzi si vuol chiamarli
odi che fantasia t'è venuta hora,
a questo modo impareranno a leggere
ru non sei piu da saperli correggere.

La donna entra in camera,
e dice.

che

Che vegg'io Costantin si corri presto
corri qua Costantin, corri a vedelli
che gl'anno i pomi d'or corri viē presto
in mano che mai vedesti piu belli.

Costantino dice.

O Dio che fatto m'hai pur manifesto
ch'io nō peccai, ben che vccidessi quello
io ti ringratio di tanta dolcezza,
quāto mi sento in questa mia vechiezza.

Sempre obligato Signor mio ti sono,
tu mi rendesti l'anima in Galitia,
e m'hai renduto il mio compagno bono
e liberato quel d'ogni tristitia,
& ora de figliuol m'hai fatto dono
il core e pien di gaudio, e di letitia,
ch'io mene vengo a te Signor giocondo
più contento c'huom che fussi al mōdo.

Hor'oltre donna mia, tu sentirai
qui quel che mostra Dio questo mistero
quel pellegrino, che come tu sai,
quando saprai d'ogni cosa l'intero,
con meco insieme ti conuertirai,
io vo che a Dio volgian nostro pēsiero
e disprezziamo il mondo se ti piace.
& haremo poi nel ciel sempre mai pace.

L'Angelo da licentia

Voi che veduto, & ascoltato hauete,
quel che far sà la Diuina potentia,
pigliat'eseempio, e'l gran mister credetè
che tutto e scritto con gran diligentia
e della festa ci perdonerete,
e tutti habbiate per oggi licentia,
quest'altra volta vi ristoreremo,
e so che tutti vi consolaremo.

I L F I N E.

IN FIRENZE, Per Stefano Fantucci Tosi alle scale di Badia.
Con Licenza de' Superiori.



ai fiero

o,

peſſero

nace.

ai pace.

ete,

itia,

credete

gentia

a,

,

Badia,

di

di

